



adamis
P R O D U C T I O N

CATALOGUE 2018

ADAMIS PRODUCTION

Depuis sa création en 2006, Adamis a la volonté farouche de produire des programmes qui permettent de comprendre le monde à travers des expériences et des parcours de vie singuliers et forts. C'est pourquoi Adamis a fait de la production documentaire le cœur de son activité télévisuelle, en permettant à la sensibilité et la créativité d'auteurs de talent de s'exprimer.

En 10 ans d'existence, Adamis a produit près de 100 films documentaires, qui ont été diffusés dans plus de 35 pays. Adamis Production compte parmi ses clients fidèles les plus grands diffuseurs français : TF1, France 3, France 5, TV5 Monde, Planète+, LCP-AN, Public Sénat, NRJ 12, OCS, Gulli, Paris Première, Chérie 25, Histoire, Ushuaïa TV...



NORBERT BALIT

Professionnel de la télévision depuis plus de 35 ans, Norbert Balit a occupé des postes à responsabilité dans les plus grands groupes français (TF1, France Télévisions, Canal+, ...).

Il a créé Adamis Production en 2006.

- 3 PRODUCTIONS 2017**
- 4 PRODUCTIONS 2016**
- 6 PRODUCTIONS 2015**
- 8 PRODUCTION 2014**
- 10 LES COUPLES MYTHIQUES DU CINÉMA**
- 12 PRODUCTIONS 2013**
- 13 J'AI VU CHANGER LA TERRE**
- 16 PRODUCTIONS 2006-2012**



Mot de passe : CatalogueAdamis

PRODUCTION 2017

« MAI 58, LE PRINTEMPS DU GENERAL »

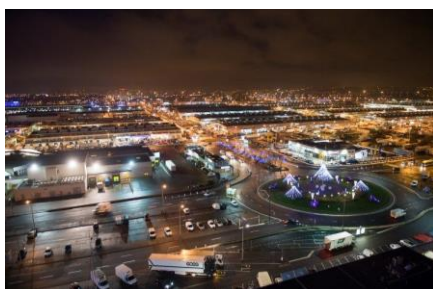
Documentaire (52') réalisé par Bertrand Delais. Diffusion : France 5.



Construit comme un polar, ce documentaire mêle tension dramatique, suspens et coups bas. Un récit haletant qui dévoilera, petit à petit, des pans encore méconnus de la stratégie gaullienne pour revenir au plus haut de l'Etat. La chronique palpitante d'un épisode crucial de notre Histoire contemporaine.

« RUNGIS, AU CŒUR DU PLUS GRAND MARCHÉ DU MONDE »

Documentaire (70') réalisé par Eve Vanderstegen. Diffusion : RMC Découverte.



A contre-courant de l'image pittoresque et gouailleuse habituellement montrée du Marché International de Rungis ce documentaire dévoile un écosystème où la technique, la technologie et l'efficacité priment. Une expérience hors du commun qui commence au beau milieu de la nuit...

« TELLEMENT VRAI »

Série documentaires (4x90')

Diffusion : NRJ 12



« Frères, sœurs : Ils s'aiment un peu, beaucoup... pas du tout ! »
« Secrets de naissance : prêts à tout pour découvrir la vérité »
« Amour fusionnel : comment couper le cordon ? »
« Je t'aime mais il faut que ça cesse »

PRODUCTIONS 2016

« GENE KELLY, VIVRE ET DANSER »



Documentaire (52') réalisé par Bertrand Tessier.
Diffusion : France 5.

Portrait de celui qui a révolutionné la comédie musicale hollywoodienne avec des films comme « *Un américain à Paris* » et « *Chantons sous la pluie* », considérés comme les chefs d'œuvre du genre.

« LES COUPLES MYTHIQUES DU CINEMA » - SAISON 2



Série documentaire (4x52') réalisée par Bertrand Tessier et Anne-Cécile Genre. Diffusion : OCS.

Clark Gable - Carole Lombard, Spencer Tracy - Katharine Hepburn, William Powell - Jean Harlow, Robert Taylor - Barbara Stanwyck... Suite de la série emblématique d'Adamis Production.

« DANS MES YEUX D'ENFANTS... AU PUY DU FOU »



Documentaire (52') réalisé par Virginie Berda.
Diffusion : Gulli.

Une tourbillonnante visite du Puy du Fou, le parc historique vendéen, à travers le regard de trois enfants. La magie est au rendez-vous !

« SAUVETEURS EN MER »



Série documentaire (6x45') réalisée par Laura Sultan, Patrick Luzeux, Cyril Jeanjean et Olivier Goux.
Diffusion : RMC Découverte.

24h/24, été comme hiver, des hommes et des femmes sauvent des vies humaines en mer et sur les côtes. Découvrez le travail de ces bénévoles qui sont le premier maillon de la chaîne des secours apportés aux personnes en situation de naufrage réel ou potentiel.

PRODUCTIONS 2016 (SUITE)

« SOS PATRIMOINE EN PERIL »



Documentaire (60') réalisé par Sigrid Clément et Laure Becherer.
Diffusion : TF1.

Les Français sont attachés au patrimoine de leur pays et y consacrent chaque année beaucoup de temps et d'argent. Qui sont donc ces amoureux des belles pierres prêts à tout pour sauver églises, moulins et châteaux ?

« PARENTS DE JUMENTAUX : ILS VOIENT LA VIE EN DOUBLE ! »



Documentaire (90') réalisé par Jean-René Chapron.
Diffusion : Teva.

Une immersion en plein coeur de vies de mamans placées sous le signe de la jumeauté. Quand le fait d'avoir mis au monde deux bébés en même temps rime avec plus de travail, plus de logistique mais aussi plus de bonheur !

« ZEPPELIN, RETOUR VERS LE FUTUR »



Documentaire (52') réalisé par Pierre Belet.
Diffusion : RMC Découverte.

C'est l'histoire d'une fin, violente et inattendue, dans les flammes et celle d'une résurrection dans les airs. Tout juste 80 ans après l'incendie ayant ravagé le mythique Zeppelin *Hindenburg*, le 6 mai 1937, et après plusieurs décennies d'oubli, la légende des dirigeables s'offre un nouveau chapitre où se combinent puissance, écologie et technologie...

PRODUCTIONS 2015

« LES DERNIERS SECRETS D'HITLER »



Documentaire (52') réalisé par Emmanuel Amara.
Diffusion : France 5.

La récente découverte de télégrammes échangés entre Hitler et Goering, ainsi que les retranscriptions de conversations secrètes, apportent un éclairage nouveau sur les derniers jours du dictateur nazi, cloîtré dans son bunker de Berlin.

« MONACO, AU CŒUR DU PALAIS »



Documentaire (52') réalisé par Emmanuel Descombes. Diffusion : France 5.

Le Palais de Monaco, son histoire, ses secrets, ses hommes et ses femmes... Une immersion inédite dans un lieu d'ordinaire interdit aux caméras...

« ANNIE GIRARDOT, A CŒUR OUVERT »



Documentaire (110') réalisé par Thomas Briat.
Diffusion : France 3. 2015.

Cinq ans après sa mort, le souvenir d'Annie Girardot reste encore gravé dans toutes les mémoires. Retour sur le parcours d'une des plus grandes actrices françaises.

« LE ROMAN DE L'EAU »



Série documentaire (3x52') réalisée par Pierre Bressiant. Diffusion : France 5, Planète +, TV5Monde.

« *Le Roman de l'Eau* » est un voyage qui nous emmène à la découverte du cycle de l'eau : des origines de la toute première goutte d'eau aux problématiques actuelles soulevées par le changement climatique.

« LA SAGA DES COMÉDIES MUSICALES HOLLYWOODIENNES »



Série documentaire (3x52') réalisée par Bertrand Tessier et Hugues de Rosière.
Diffusion : OCS.

Dès que le cinéma s'est mis à parler, il s'est mis à chanter et danser. Du « *Chanteur de jazz* » à « *Cabaret* », découvrez la fabuleuse histoire des comédies musicales américaines...

PRODUCTIONS 2015 (SUITE)

« HUNAN, L'AUTRE MONDE D'AVATAR »



Documentaire (52') réalisé par Laurence Thiriat.
Diffusion : France 5.

Au coeur de la Chine, dans la province du Hunan, s'épanouit le parc de Zhangjiajie. L'aura de beauté mystérieuse et la splendeur mystique qui s'en dégagent ont inspiré les décors du film *Avatar* de James Cameron...

« BRIGITTE FOSSEY, A CŒUR OUVERT »



Documentaire (52') réalisé par Bertrand Tessier.
Diffusion : Chérie 25.

Elle fait partie de ces comédiennes qui ont grandi devant les caméras et pour qui les Français ont une tendresse infinie. Retour sur la carrière de Brigitte Fossey, révélée à cinq ans dans le mythique « Jeux Interdits », et qui a traversé les rôles avec la même lumière...

« LA FOLLE HISTOIRE DES MARX BROTHERS »

Documentaire (52') réalisé par Hugues de Rosière. Diffusion : OCS.



Il y avait Groucho, moustache de cirage noir et éternel cigare coincé entre les dents ; Harpo, avec son chapeau haut de forme et sa perruque peroxydée ; Chico, fan de jeux de hasard et séducteur. Trois frères fêrus de bons mots. Trois gamins de New York, rois des blagues potaches et des gags savoureux, qui ont formé le groupe comique le plus désopilant du siècle dernier.

« MARILYN MONROE, ENTRE LUMIÈRE ET TÉNÉBRES »

Documentaire (52') réalisé par Bertrand Tessier. Diffusion : Chérie 25.



D'un côté, l'image d'une réussite parfaite, celle de l'icône des icônes ; de l'autre, le désastre d'une vie qui s'achèvera de manière prématurée alors qu'elle n'avait que 36 ans. Entre documents d'archives et témoignages, Bertrand Tessier nous livre une enquête intime sur la plus mythique des stars : Marilyn Monroe.

PRODUCTIONS 2014

« LES MYSTÈRES DE LA MORT DE YASSER ARAFAT »

Documentaire (52') écrit et réalisé par Patrick Forestier. Diffusion : France 3.



Il y a 10 ans s'éteignait Yasser Arafat. Le leader palestinien, qui avait déjoué tant de tentatives d'assassinats, échappé tant de fois à la mort, était emporté en quelques semaines par un mystérieux mal... En prenant comme point de départ son exhumation, ce documentaire mène l'enquête : Yasser Arafat a-t-il été empoisonné ?

« VELASQUEZ, CET ILLUSTRE INCONNU »

Documentaire (52') réalisé par Laurence Thiriat. Diffusion : France 5.



À travers ses toiles très expressives, Diego Velázquez a aussi bien mis en scène les humbles que les rois, les bouffons que la hiérarchie cléricale. Ici, son toucher inégalable a rendu hommage au nu féminin. Là, son regard acéré a su transcrire les tréfonds de l'âme des puissants. C'est cet appétit pour l'Homme, dans toutes ses déclinaisons, qui fait de Velázquez un peintre universel.

« C'EST MA PREMIÈRE RENTRÉE... »

Série documentaire (2x85') réalisée par Virginie Berda, Thomas Risch et Sébastien Kogler. Diffusion : Gulli.



... D'ÉLÈVE »

Le CP et la 6e... Les deux rentrées les plus symboliques du parcours scolaire d'un enfant. L'arrivée dans la cour des grands. À travers les portraits de trois élèves de six et onze ans, ce documentaire propose de partager les émotions de rentrée de nos chères têtes blondes.



... DE PROF »

Il n'y a pas que pour les élèves que la rentrée des classes est synonyme de boule au ventre et de nuits agitées. Trois jeunes enseignants vont devoir apprendre à se faire respecter... Et ils savent tous que la rentrée scolaire marque à la fois le début d'un sprint et d'une course de fond...

PRODUCTIONS 2014 (SUITE)

« EMMANUELLE, UNE VIE ÉROTIQUE »

Documentaire (52') réalisé par Emmanuel Le Ber. Diffusion : Paris Première.



En 1974, une vague rose déferle sur la France et sort l'érotisme du placard. Sylvia Kristel, une jeune actrice débutante, s'invite dans tous les foyers et devient un symbole d'émancipation et de liberté. Ce documentaire part à la rencontre de la véritable *Emmanuelle* - Emmanuelle Arsan -, celle qui a puisé dans sa propre vie pour écrire le livre à l'origine de ce film mythique.

« GRACE KELLY, UNE FEMME LIBRE »

Documentaire (52') réalisé par Bertrand Tessier. Diffusion : OCS.



Onze films en à peine cinq ans, trois collaborations avec Alfred Hitchcock et un mariage de princesse en 1956. On se souvient de cette étoile filante comme d'une héroïne de conte de fées. Mais la vie de Grace Kelly n'a rien d'une couverture sur papier glacé. « *Grace Kelly, une femme libre* » nous emmène à la redécouverte d'une actrice d'exception et d'une femme de légende.

« MARISA BERENSON, EN TOUTE INTIMITÉ »

Documentaire (52') réalisé par Bertrand Tessier. Diffusion : Chérie 25.



Ancienne égérie d'Yves Saint-Laurent et d'Andy Warhol, actrice glamour, artiste de la paix auprès de l'UNESCO... Marisa Berenson est une femme complexe au parcours hors du commun. De New York à Marrakech, nous suivons cette femme exceptionnelle au plus près de ses passions et de ses blessures... Au-delà des clichés... En toute intimité.

« L.A., CITÉ DU CINÉMA »

Documentaire (52') réalisé par Xavier Blanot et écrit par Anne-Cécile Genre. Diffusion : OCS.



Pour le monde entier, Los Angeles et Hollywood incarnent à eux seuls le cinéma. Ce documentaire propose une promenade tout en contrastes dans le lieu mythique du 7^{ème} art, entre frivolité et contrats mirifiques, entre génie artistique et enseignes de grands couturiers...

*présente*

LES COUPLES MYTHIQUES DU CINÉMA

Série documentaire (6x52')

Diffusion : OCS — 2014

Les stars sont les ouvre-boîtes de notre imaginaire. À travers elles, on projette nos désirs, nos fantasmes, nos rêves. Deux artistes qui s'aiment, c'est l'émotion au carré. On vit avec elles, on rit avec elles, on pleure avec elles... À chaque génération, ses emblèmes : les couples mythiques sont devenus les repères de notre mémoire. Mais ils sont aussi une manière d'entrer au cœur même de la création artistique.

Tout l'enjeu de cette série est là : brosser le portrait de personnalités qui, à un moment de leur vie, partagent une intimité, mais aussi raconter la manière dont leur vie personnelle a influé sur leur vie professionnelle. Si leur légende se perpétue au fil des ans, ce n'est pas seulement en raison des centaines d'articles « people » qu'ils ont pu susciter, mais à cause des films qu'ils ont créé ensemble, sans cesse rediffusés, car, justement, ils portent en eux ce quelque chose en plus qui s'appelle la légende.

Parfois, ce sont deux acteurs qui s'aiment. Souvent, c'est une star et un réalisateur. Toujours, ils se servent mutuellement, comme pour se grandir l'un l'autre. Complémentaires et indissociables, l'un étant généralement le Pygmalion de l'autre. Chaque fois, ils sont, aussi, le miroir de leur époque.



JOANNE WOODWARD & PAUL NEWMAN



Réalisation : Thomas Briat

De la fin du règne des studios jusqu'à l'avènement du cinéma indépendant, Paul Newman et Joanne Woodward vont traverser ensemble plus d'un demi-siècle du 7^{ème} art. Dans cet univers futile et éphémère, leur histoire d'amour est la plus longue qu'Hollywood ait jamais connue.

AVA GARDNER & FRANK SINATRA



Réalisation : Thomas Briat

Enfants chéris de la presse à scandale, Frank Sinatra et Ava Gardner restent le couple le plus tumultueux d'Hollywood. Entre jalousies et drames, retour sur une décennie d'amour et de coups de théâtre.

ELIZABETH TAYLOR & RICHARD BURTON



Réalisation : Bertrand Tessier

Elle, la Cléopâtre d'Hollywood, et lui, le Marc-Antoine du théâtre shakespearien. Une dizaine de films et deux divorces. Ils se retrouvent sur scène une dernière fois en 1983 pour jouer « *Private lives* » dont le producteur Zev Buffman dévoile pour la première fois les coulisses.

HUMPHREY BOGART & LAUREN BACALL



Réalisation : Bertrand Tessier

Humphrey Bogart a 45 ans lorsqu'il rencontre Lauren Bacall sur un tournage. Elle a alors 18 ans et « *Le Port de l'angoisse* » est son premier film. Ils partageront la scène quatre fois, et leurs vies jusqu'à ce que la mort les sépare.

GENA ROWLANDS & JOHN CASSAVETES



Réalisation : Aurélie Lévy

Elle est son actrice, il est son metteur en scène. Ensemble, ils vont dépeindre la frénésie de l'existence et la complexité des sentiments humains dans une atmosphère où cinéma et quotidien se confondent et où l'on tourne comme on respire.

VIVIEN LEIGH & LAURENCE OLIVIER



Réalisation : Aurélie Lévy

Ensemble, ils forment, au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, le couple le plus admiré d'Angleterre. Liaisons, bipolarité, bisexualité, électrochocs, trahisons, gloire et déchéance... Derrière le mythe se cachent deux destins secrets, fatalement incompatibles avec leur époque.

PRODUCTIONS 2013

« ROMY SCHNEIDER, À FLEUR DE PEAU »



Documentaire (52') réalisé par Bertrand Tessier. Diffusion : France 3 / Chérie 25 / RTBF.

Trente ans après sa mort, Romy Schneider reste toujours aussi vivante dans les esprits. Elle était la sensibilité à l'état pur. Une star qui n'a jamais cessé de faire rêver, mais aussi une femme aux très nombreuses blessures.

« LA FABULEUSE HISTOIRE DES STUDIOS HOLLYWOODIENS »

Série documentaire (6x52') réalisée par Xavier Blanot et Jimmy Leipold, écrite avec David Caillon et Aurélie Lévy. Diffusion : OCS.



Universal, 20th Century Fox, MGM, Paramount, Warner, RKO... Cette série documentaire retrace l'émergence et l'histoire des plus grands studios de cinéma américains à travers les hommes qui les ont bâtis de toutes pièces. Une histoire faite de pionniers, d'œuvres anthologiques, de stars et d'inventions qui ont bouleversé le rôle et la place du cinéma dans le monde.

« LE PREMIER JOUR DE LA VIE »



Série documentaire (6x90') réalisée par Sigrid Clément, Stéphanie Spagnoli et Laure Moriceau. Diffusion : NRJ12.

Roubaix, Paris et Nice. Trois maternités. Premiers bébés, grossesses multiples, naissances à risque... Cette série nous entraîne au pays où les émotions sont décuplées. Nous entrons dans l'intimité des familles, et partageons leurs doutes, leurs joies, leurs peines...

« MUR DE BERLIN, DÉCOMPTE FATAL »



Documentaire (52') écrit par Bertrand Delais. Diffusion : France 5.

Construit comme un thriller, à partir de reconstitutions, de témoignages rares de dirigeants politiques est-allemands et d'archives pour certaines inédites, ce documentaire nous raconte - à la manière d'un décompte - le suspense des 35 jours qui ont précédé la chute du Mur de Berlin et la disparition de la RDA.

*présente*

J'AI VU CHANGER LA TERRE

Série documentaire (20x52')
Diffusion : France 5 / Planète +

Ils sont agriculteurs, éleveurs, pêcheurs, sylviculteurs... Et ont été les premiers témoins du changement climatique. La série emblématique d'Adamis Production (20x52'), en diffusion dans plus de 35 pays, est toujours d'une actualité brûlante. A chaque fois, un pays, un témoin, une problématique et une façon de s'adapter... Le tout pour une aventure humaine bouleversante et universelle...



« FRANCE, LES LARMES BLEUES DU GLACIER »

Durée : 52'
Réalisatrice : Rebecca Boulanger.
Année : 2011



« JORDANIE, TERRE PROMISE... À LA SOIF »

Durée : 52'
Réalisateurs : Sylvie Bergerot et Éric Robert.
Année : 2011



« BRÉSIL, L'AMAZONIE SE REBELLE »

Durée : 52'
Réalisateur : Pierre Bressiant.
Année : 2011



« ALLEMAGNE, LES ÎLES OUBLIÉES »

Durée : 52'
Réalisatrice : Natacha Calestrémé.
Année : 2011



« NÉPAL, LES FÉLURES DU TOIT DU MONDE »

Durée : 52'
Réalisateur : Gilles Capelle.
Année : 2011



« GRÈCE, DU MIEL ET DES CENDRES »

Durée : 52'
Réalisateur : Gilles Capelle.
Année : 2010



« MONGOLIE, LE PAYS EMPORTÉ PAR LES VENTS »

Durée : 52'
Réalisateur : Jérôme-Cécil Auffret.
Année : 2010



« NAMIBIE, LES PIÈGES D'UN FLEUVE »

Durée : 52'
Réalisateurs : Sylvie Bergerot et Éric Robert.
Année : 2010



« NORVÈGE, LE CRÉPUSCULE DES RENNES »

Durée : 52'
Réalisateur : Emmanuel Robin.
Année : 2010



« OMAN, UN GOLFE DANS LA TEMPÊTE »

Durée : 52'
Réalisateurs : Xavier Lefèbre et Nadège Demanée.
Année : 2010



« VIETNAM, LA COLÈRE DE LA MOUSSON »

Durée : 52'
Réalisateur : Antoine Lassaigue.
Année : 2008



« USA, UN PRINTEMPS SUSPENDU »

Durée : 52'
Réalisatrice : Rebecca Boulanger.
Année : 2008



« ESPAGNE, UN DÉSERT ANNONCÉ »

Durée : 52'
Réalisateur : Gilles Capelle.
Année : 2008



« CANADA, LA BANQUISE ÉVANOUIE »

Durée : 52'
Réalisateur : Simon Watel.
Année : 2008



« MALI, LES LARMES DU DÉSERT »

Durée : 52'
Réalisateurs : Sylvie Bergerot et Éric Robert.
Année : 2008



« PAYS-BAS, LE PAYS SOUS LA MER »

Durée : 52'
Réalisatrice : Natacha Calestrémé.
Année : 2008



« BOLIVIE, QUAND LES GLACIERS PLEURENT »

Durée : 52'
Réalisateur : Patrice Rolet.
Année : 2008



« AUSTRALIE, LA GRANDE SÉCHERESSE »

Durée : 52'
Réalisateur : Pascal Plisson.
Année : 2008



« ÉGYPTÉ, LES MÉTAMORPHOSES DU DELTA »

Durée : 52'
Réalisateur : Antoine Lassigne.
Année : 2008



« JAPON, LE MAÎTRE DU RIZ »

Durée : 52'
Réalisateur : Jérôme-Cécil Auffret.
Année : 2008

PRODUCTIONS 2006-2012

« AU CŒUR DES MATERNITÉS »



Série documentaire (6x90') réalisée par Sigrid Clément, Hélène Mourot et Delphine Le Goueff. Diffusion : NRJ12. 2012.

La Pitié-Salpêtrière et les Centres Hospitaliers Universitaires de Nice et Grenoble voient naître chaque année des milliers de bébés. Médecins, sages-femmes, puéricultrices et nouveaux parents dévoilent leur incroyable quotidien.

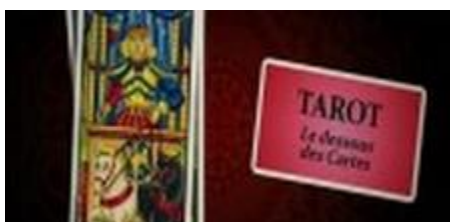
« LE MYSTÈRE DES CENTENAIRES »



Documentaire (90') réalisé par Emmanuel Roblin et écrit avec Thierry Ragobert. Diffusion : France 3. 2011.

« *Le mystère des centenaires* » explore les clés de la longévité. Comment devient-on centenaire ? Au gré de notre programmation génétique ou, au contraire, pouvons-nous le décider ? En filigrane, une question essentielle surgit : y-a-t-il un secret de l'immortalité ?

« TAROT, LE DESSOUS DES CARTES »



Documentaire (52') réalisé par Geneviève Vaudran. Diffusion : France 3 Paris Île-De-France Centre. 2011.

Le tarot est devenu un véritable phénomène de société. Entre fascination et raison, à travers les témoignages de professionnels, d'usagers et de chercheurs, le film tente de démêler le vrai du faux.

« ABDOU DIOUF, UN DESTIN FRANCOPHONE »



Documentaire (52') écrit par Hervé Bourges et réalisé par Jérôme Sesquin. Diffusion : France 5. 2010.

Abdou Diouf, c'est une élégance tout en retenue et en pudeur, un art consommé de la diplomatie et un sens du devoir sans failles. Ce documentaire retrace l'incroyable parcours de l'ancien Président du Sénégal et de l'Organisation internationale de la francophonie.

« LES GRANDS COLLECTIONNEURS »



Série documentaire (2x26') réalisée par Xavier Lefèbvre. Entretiens : Laurence Piquet. Diffusion : France 5. 2010.

Une collection est avant tout une affaire de passion. Alain-Dominique Perrin, créateur de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, et Marin Karmitz, fondateur de MK2, se racontent à travers les objets qu'ils ont patiemment sélectionnés et amassés. Quand collectionner devient une nécessité, un art de vivre...

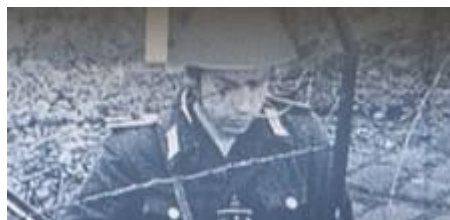
« COUSTEAU, L'IMMORTEL AU BONNET ROUGE »



Documentaire (52') réalisé par Vincent Puybarret sur une idée originale de Christine Oberdorff. Diffusion : Ushuaïa TV. 2010.

Explorateur de légende, pionnier du cinéma, inventeur de génie, écologiste avant l'heure... Le Commandant Cousteau a eu 1000 vies... Retour sur l'incroyable parcours de « l'Immortel au bonnet rouge ».

« MUR DE BERLIN : LA GUERRE DES ESPIONS »



Documentaire (80') réalisé par Jean-Charles Deniau. Diffusion : TF1 / La chaîne Histoire. 2009.

Quand le rideau de fer s'effondre, sans même un coup de feu, c'est une révolution de velours qu'aucun scénario n'avait prévu. Quel a été le rôle joué par les services secrets dans ces événements et dans tous ceux qui les ont précédés ?

« AUTOPSIE DE LA RUMEUR »



Documentaire (52') écrit et réalisé par Bertrand Delais. Diffusion : France 5. 2009.

« Calomniez, calomniez, il en restera toujours quelque chose... » Ce documentaire cherche à comprendre et à décortiquer le phénomène de la rumeur. Quels sont ses effets ? Que révèle-t-elle de notre société ? Quel instrument de manipulation représente-t-elle ?

« CITÉ SÉNAT »



Documentaire (52') réalisé par Agnès Jammoneau.
Diffusion : France 3 / Public Sénat. 2009.

Une immersion dans la vie quotidienne de la Chambre Haute de notre République. A travers les acteurs des coulisses et de leur travail, nous partons à la découverte de l'Histoire et de la richesse patrimoniale du Palais du Luxembourg et de son jardin.

« JE SUIS POMPIER VOLONTAIRE »

Documentaire (80') réalisé par Gilles Capelle et écrit avec Laurence Ubrich.
Diffusion : NRJ12 / NRJ Paris. 2009.



La France est le seul pays du monde à être doté d'un système de Protection Civile assuré par une grande majorité de volontaires. Un choix qui implique une démarche altruiste et incarne un certain idéal de la solidarité républicaine. Quatre citoyens, quatre pompiers volontaires nous entraînent dans leur incroyable quotidien.

« ÉLYSÉE, PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE »



Documentaire (52') réalisé par Laurent Germain-Maury et écrit avec Norbert Balit et Stéphane Khémis. Diffusion : France 5 / Planète + / NRJ TV / Public Sénat. 2008.

Une immersion au cœur du palais de l'Élysée, un lieu où se conjuguent Histoire et pouvoir. Visite guidée au cœur de la République...

« DEMARCHELIER... INTIME »



Documentaire (52') réalisé par Norbert Balit et Michel Bazille.
Diffusion : NRJ Paris / Odyssée / TV5 Monde. 2008.

Patrick Demarchelier a, par sa capacité à capter l'âme et la beauté de ses modèles, inscrit son nom au Panthéon des photographes. Retour sur le parcours d'un homme au « regard » d'exception.

« MAI 68, SOUS LES PAVÉS... LA DROITE »



Documentaire (52') écrit par Jean-Luc Hees et réalisé par Jacques Baker. Diffusion : France 3 / LCP-AN. 2008.

Si les liens entre Mai 68 et la gauche semblent naturels, les rapports avec la droite restent une énigme. Balkany, Copé, Dati, Yade... Tous ont accepté, pour la première fois, d'analyser les rapports ambigus entre Mai 68 et la droite française.

« LA LÉGENDE DES HOMMES-FLEURS »



Conte documentaire (52') réalisé par Jérôme-Cécil Auffret, écrit avec Thibault de Montaigu. Diffusion : France 5. 2008.

Arabie du Sud, pays des Hommes-Fleurs. Ils élèvent des chèvres dans un paysage lunaire de poussière et de cailloux brûlés par le soleil. Un conflit oppose deux tribus guerrières autour d'un différend de territoire... Comment ramener la paix ?

« DOCTEUR BELIGTÉ, NOMADE DES STEPPES »



Documentaire (52') écrit et réalisé par Sabine Quindou. Diffusion : France 3 / France 5. 2007.

Quarante ans, cinq grossesses, une vie nomade et une moto bleue... Beligté est l'un des rares médecins des steppes de Mongolie. Sa vie est une aventure et son courage est à la hauteur de sa réputation

« LES GEMAYEL, UNE HISTOIRE LIBANAISE »



Documentaire (52') réalisé par Michel Bazille, écrit par Norbert Balit et Sacha Balit. Diffusion : France 5 / RTBF / Public Sénat / La Chaîne Histoire. 2007.

Soixante-dix ans d'histoire libanaise vue à travers le récit d'une famille de chrétiens maronites : les Gemayel. Un nom qui symbolise à lui seul la lutte pour l'indépendance, mais aussi la tragédie d'un pays meurtri par la guerre et le martyr...

« ROGER HANIN, TOUTE UNE VIE »



Documentaire (52') réalisé par Hugues de Rosière. Diffusion : France 5 / RTBF / TSR. 2007.

Roger Hanin, ce comédien tant aimé des Français, revient sur son incroyable parcours. Celui d'un petit juif d'Algérie marqué par la guerre, qui connaîtra ensuite la gloire dans son métier, mais aussi, par son mariage, les ors de l'Élysée et les pompes du pouvoir.

« LES TRÉSORS DU PALAIS-BOURBON »



Documentaire (52') réalisé par Laurent Germain Maury. Diffusion : France 5 / LCP-AN. 2006.

Face émergée de la vie politique, berceau des lois, l'Assemblée nationale semble éternelle et si familière. Mais derrière ce symbole de la République se cache l'histoire d'un palais princier transformé bien malgré lui en *Maison du Peuple*...

CONTACT

NORBERT BALIT

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
nbalit@adamis-prod.com

+33(0)6 30 54 47 12

+33(0)1 40 57 48 61

ADAMIS PRODUCTION

70, rue Mademoiselle 75015 Paris
info@adamis-prod.com

+33(0)1 40 57 48 60

Fax : +33(0)1 45 75 48 47

